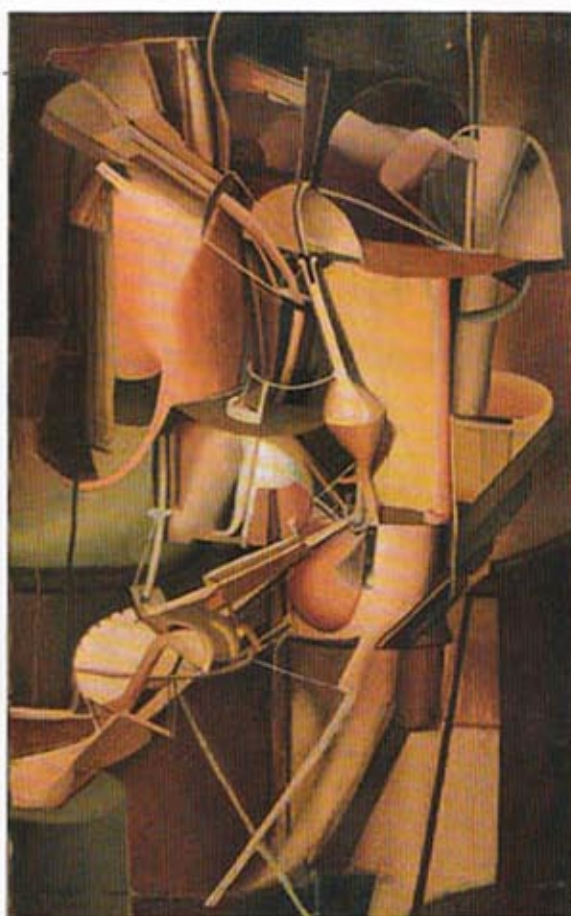


LONDRES BARBICAN CENTRE

Jusqu'au 9 juin

Philippe Parreno a ravi la mariée de Duchamp

Tout le monde ne peut pas faire le voyage de Philadelphie: dommage, c'est là que se trouve la plus grande collection au monde d'œuvres de Marcel Duchamp. Mais que l'on se console: la magistrale exposition que le musée américain a orchestrée l'hiver dernier autour du pionnier de l'art conceptuel fait le voyage transatlantique, et s'installe quelques mois à Londres (alors que l'Armory Show qui a révélé Duchamp fête ses 100 ans à New York). En majesté, notre maître franco-américain qui fait l'objet de tant de fétichisme; et autour de lui, quelques-uns de ses plus fidèles courtisans. Sous le titre «The Bride & the Bachelors» (inspiré par la fameuse *Mariée mise à nu par ses célibataires, même*), tentative de restitution des mille conversations qu'ont eues avec lui Jasper Johns, Merce Cunningham, John Cage et Robert Rauschenberg: ou comment ils ont ensemble réussi à s'échapper de la domination de l'expressionnisme abstrait, pour réinventer l'art moderne. Entre ces cinq rebelles aux modes ambiantes, le dialogue fut incessant jusqu'à ce que la mort n'emporte le grand aîné, en 1968. De clins d'œil en jeux de mots-valises, de mises en boîte en mises en échec, les jeux ne sont jamais faits. Mais comment leur redonner chair? Évoquer combien celui qui aimait à s'appeler Rose Sélavy (Éros, c'est la vie, pour les novices) ne s'est jamais lassé de danser avec ses célibataires, même? C'est là qu'intervient magistralement le plasticien français Philippe Parreno. Metteur en scène de l'exposition, il parvient à emporter la mariée dans une valse minimale, rythmée des hasardeuses frappes de piano de Cage, des mouvements aléatoires du chorégraphe Cunningham, de la malice de Rauschenberg, de la peinture très mentale de Johns. Et sait rendre radicalement vivantes leurs mille élucubrations intellectuelles. Au final, plutôt qu'un pensum, une audacieuse cérémonie de mariage gai... **E.L.**



MARCEL DUCHAMP *Mariée*, 1912

«The Bride & the Bachelors - Duchamp with Cage, Cunningham, Rauschenberg and Johns» · Silk Street · Londres · +44 20 7638 4141
www.barbican.org.uk